

## REFLEXÕES SOBRE O EMPODERAMENTO FEMININO A PARTIR DA ANÁLISE DA SÉRIE “ANNE WITH AN E”.

Giovana Farias Batista<sup>1</sup>, Julia Figueiredo da Rocha<sup>2</sup>, Renata Pessoa Silva<sup>1</sup>, Thailenny Dantas Rezende<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Colégio Classe A – Campo Grande-MS

giovanafarias@gmail.com<sup>1</sup>, juliafigueredodarocha5@gmail.com<sup>2</sup>, repsi78@hotmail.com<sup>1</sup>,  
thailennyrezendedantas@gmail.com<sup>2</sup>

Área/Subárea: Ciências Sociais e Aplicadas/ Sociologia

Tipo de Pesquisa: Científica

**Palavras-chave:** Protagonismo Feminino, Feminismo, Empoderamento Feminino.

### Introdução

Os seriados fazem parte da rotina de muitos jovens e podem ser considerados um importante meio para o desenvolvimento e construção cognitiva-social do indivíduo, portanto, podem, mediante discursos críticos-reflexivos contribuir para a desconstrução de preconceitos, dando voz a inúmeros contextos sociais marginalizados.

Neste sentido, faz-se necessário compreender as relações entre os seriados e situações sociais relevantes sobre o empoderamento feminino que permanece em constante evolução, sem deixar de olhar as condições das mulheres no passado com o seu impacto no presente. Visto que, cada vez mais é relevante perpetuar esses momentos analíticos entre a juventude.

Sendo assim, a série "Anne with an E" foi escolhida, como pano de fundo, para os diálogos de empoderamento e protagonismo feminino. Por apresentar a história de uma menina órfã de 13 anos, munida de imaginação e de conhecimento, que acaba por transformar a vida de sua família adotiva e da cidade que lhe abrigou, ao lutar pela sua aceitação e pelo seu lugar no mundo.



**Figura 1.** Anne Shirley.

**Fonte:** Demarchi.

### Metodologia

A metodologia do projeto foi dividida em duas etapas, sendo que a primeira se caracterizou em pesquisas bibliográficas e análise de quatro episódios da série, tais como:

- 5º episódio da 1ª temporada - Laço de amizade;
- 4º episódio da 1ª temporada -Um tesouro vindo da alma;

- 9º episódio da 2ª temporada -Professora mulher  
- 5º episódio da 3ª temporada -Sou destemida e empoderada.  
Neles foram observados aspectos tais como: a inserção da protagonista Anne na fazenda e no vilarejo, tanto pelos familiares quanto pela comunidade; os papéis destinados aos homens e meninos e às mulheres e meninas; as regras de etiqueta e vestimenta referentes aos gêneros; a percepção de mundo pelos personagens inseridos na trama; a postura tanto dos homens quanto das mulheres em relação à vida e aos papéis impostos a cada um, mas principalmente a postura de Anne diante destes contextos.

Ademais, a segunda parte metodológica consistiu no desenvolvimento de entrevistas junto a mulheres da comunidade da qual as pesquisadoras fazem parte. Sendo todas casadas, com filhos, profissionais liberais e entre 30 e 45 anos. As entrevistadas foram escolhidas devido ao fácil acesso à condução do trabalho e pelo perfil de mães trabalhadoras. Ao todo foram feitas cinco perguntas:

- 1- Você já assistiu a série “Anne with an E” ? Se sim, você acha que essa série colabora com as batalhas relacionadas ao tema empoderamento feminino?
- 2- Na série Anne relata acontecimentos de sua vida, pois havia sofrido muito com tudo que passou. Você já passou por algum momento difícil por ser mulher?
- 3- Você vê muitos casos de empoderamento feminino no seu dia a dia? O quão importante você acha falarmos/pesquisarmos sobre isso?
- 4- Sabemos que o seu emprego fala sobre o empoderamento feminino, gostaríamos de saber como é trabalhar com mulheres que passaram por muitas situações ruins apenas por serem mulheres.
- 5- O que você acha sobre o tema empoderamento feminino? Explique-se.

A entrevista foi conduzida com o intuito de entender se as entrevistadas já conheciam a série e se a conheciam, quais suas percepções quanto aos contextos e discussões propostas, bem como, a relevância das discussões para a construção de uma consciência social. Com isso, todas as reflexões foram anotadas no diário de bordo.

### Resultados e Análise

APOIO



REALIZAÇÃO



Foi possível observar que, mesmo que lento, há um processo de mudanças nas condições de vida e de trabalho das mulheres. Elas ao longo dos séculos, estão cada vez mais ocupando espaços, contudo há muito ainda o que desbravar e conquistar. Em relação às pesquisas, foi possível identificar que não há muitas interligações com o tema e sua aplicabilidade em seriados juvenis. Porém, as produções científicas são valiosas para a construção dos conceitos norteadores do projeto.

Mormente, em relação a entrevista, das mulheres entrevistadas apenas 50% conheciam o seriado, destas todas concordaram que a história pode contribuir para a percepção do público feminino sobre a importância de se autoconhecer, posicionar-se perante a vida e os desafios e de desenvolver uma vivência independente, sendo a protagonista da sua própria história e podendo contar com ambientes justos e facilitadores.

Todas entrevistadas, ao terem acesso à história de Anne Shirley e aos conteúdos abordados pela série, destacaram o quão pertinentes são as discussões quanto ao protagonismo e empoderamento feminino junto aos jovens. Primeiro porque poderá evitar que as meninas passem por situações de violência ou desrespeito à medida que elas consigam perceber como a cultura machista impacta em suas vidas e como esse comportamento pode se reverberar nos espaços sociais. Além de que, quando apresentado e discutido junto aos jovens meninos, poderá torná-los conscientes dos padrões repetidos por séculos devido à desinformação e possibilitar que eles compreendam que a temática não é apenas pertinente ao público feminino e que deve, dessa forma, se perpetuar entre as “rodas de amigos” para que realmente seja possível promover um ambiente seguro e acolhedor, com base no conhecimento e consciência de privilégios.

### Considerações Finais

Hoje em dia, observa-se que inúmeras mulheres participam de espaços anteriormente destinados apenas aos homens e que muitas tomam as rédeas de sua própria atuação diante dos enfrentamentos cotidianos. Contudo, faz-se necessário construirmos novos ambientes e modalidades para discussões que envolvam os direitos das mulheres, sempre criando oportunidades seja de trabalho ou de voz a todas elas. É inquestionável que ainda há muitas pessoas que não entendem a importância da mulher protagonista na sociedade. Embora a história do seriado aconteça no século XIX, os debates apresentados ainda são em torno de contextos e situações presentes na atualidade. A arte e as manifestações culturais são imprescindíveis na construção de uma consciência social que entenda que as mulheres são capazes de conquistar sua independência no meio de trabalho, social, e na vida pessoal, fazendo jus a máxima “o lugar da mulher é onde ela quiser.” Qualquer lugar, suas convicções e vontades a levam, como para além de uma protagonista, heroína da sua própria história.

Sendo assim, por meio de pesquisas na área, pode-se verificar que tal temática é tida como importante e que a representatividade encontrada no seriado “Anne with an E”, pode ser um grande aliado na promoção dessas discussões em ambientes heterogêneos.

### Agradecimentos

Agradecemos a todas as mulheres da nossa família, da história mundial e do nosso colégio por abrir muitas portas para todas nós e contribuírem com reflexões críticas e que podem impactar na mudança social. Além de agradecer o Instituto Federal por apoiar pesquisas de Iniciação Científica produzidas no ensino básico por meio do desenvolvimento da feira.

### Referências

BEAUVOIR, S. O segundo Sexo. Tradução de Sérgio Milliet. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. Acesso em 15 ago. 2023.

DEMARCHI, Helena. o debate do feminismo em anne with an e: o que aprendemos com anne shirley?. Disponível em: <https://www.chimichangas.com.br/series/o-debate-do-feminismo-em-anne-with-an-e-o-que-aprendemos-com-anne-shirley/>. Acesso em 01 set. 2023.

SILVA, Chrislayne Farias da; FELIPE, Thaís Calixto. O protagonismo feminino na literatura infantojuvenil: desmistificando o final feliz entre a princesa sabichona 1 e a princesa que escolhia. Disponível em : FILE:///C:/USERS/REPSI/DOWNLOADS/TRABALHO\_E V150\_MD1\_SA107\_ID2380\_29072021235412.PDF. Acesso em 20 ago. 2023.

SANTOS, Janaina Pontes Dos. O protagonismo feminino em Anne de Green Gables /Mamanguape, 2021. UFPB/CCAE. Acesso em 10 set. 2023.